

# WROCLAW

## evropské město kultury 2016

### termín/

7. 5. – 8. 5. 2016

### cena/

2 900 Kč

### doprava/

autobus

### ubytování/

Lothus Hotel — dvojlůžkové pokoje

### termín přihlášky/

29. 2. 2016

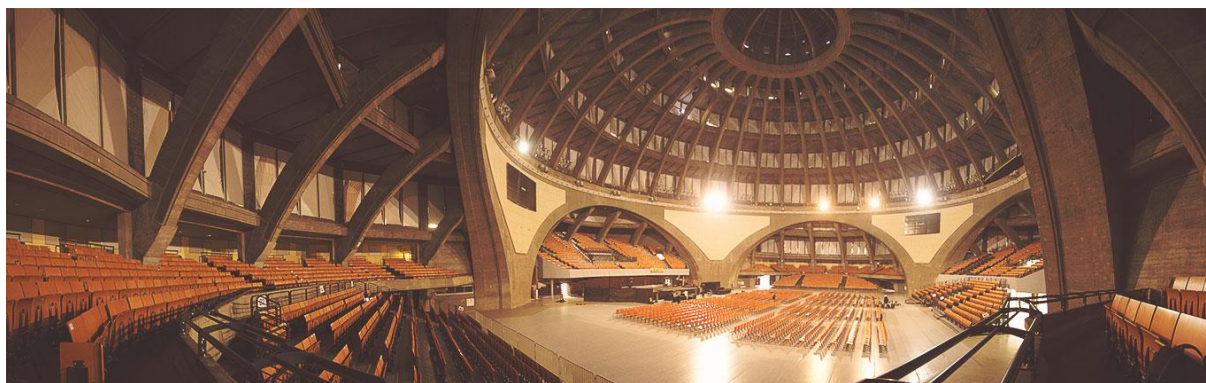
### informace/

Josef Vomáčka

vomacka@sendme.cz



## VÍKEND S HISTORICKOU A MODERNÍ ARCHITEKTUROU STAROBYLÉ VRATISLAVI



Dvoudenní exkurze je věnována nejen architektuře historické (středověké stavby v historickém centru města), realizacím z konce devatenáctého století nebo sakrálním stavbám na „kostelním ostrově“ (Vratislav se rozkládá na ostrovech při pěti řekách a ostrov Tumski byl ve 14. století odkoupen církví, nachází se zde soubor kostelů a arcibiskupský palác).

Evropské město kultury pro rok 2016 však výrazně proslavily památky moderní architektury: secesní a funkcionalistické stavby Georga Hartela, Leo Schlesingera či Ericha Mendelsohna, výstavní kolonie WuWa (1929; např. Hans Scharoun, Adolf Rading a především Heinrich Lauterbach) či velkolepá Hala století Hanse Poelziga. Součástí zájezdu bude též návštěva významného architektonického centra v Polsku – Muzea architektury sídlícím v bývalém klášteře a kostele sv. Bernarda (výstava Towards Modernity. The Werkbund Estates 1927–1932).

**sobota 7. 5./**

**Hlavní nádraží** (Wilhelm Grapow), **Hotel Piast**, **Hotel Ibis Styles**, **Mrakodrap Sky Tower** (2012, Mariusz Korszorsz a Dariusz Dziubiński ze Studia Architektonicznego FOLD sc), **Náměstí Kosciuszky**, **Kino Capitol** (1929, Friedrich Lipp a Hugo Wolf), **Karlsruher Lebensversicherung** (1922, Moritz Hadda a Wilhelm Schlesinger), **Gerichtsgebäude** (1852 Karl Ferdinand Busse, 1887 Oskar Knorr, 1930 Werner Haberland), **Polizeipräsidium** (1927, Rudolf Fernholz), **obchodní dům Martin Schneider** (1929, Hörninger a Sedelmayer), **obchodní dům Wertheim** (1930, Hermann Dernburg), **Narodowe Forum Muziky** (2015 Kurylowicz a spol), **Opera Wroclawska** (1871, Karl Schmidt), **obchodní dům Monopol** (1892, Karl Grosser), **Ulice Swidnicka**, **Dvor krolewski**, **Kino Nove Horizonty**, **obchodní dům Max Goldstein** (1907 Richard Mohr), **obchodní dům Victoria** (1901, Georg Hartel, Alvin Wedermann), **velkoobchod Schlesinger a Grünbaum** (1901, Leo Schlesinger), **vodárna Jih** (1924 Max Berg a Ludwig Moshamer), **lékárna Mohren** (1928, Adolf Rading), **městská spořitelna** (1932, Heinrich Rump), **rynek**, **Sukeniece**, **Pod Gryfami** (1589, Friedrich Gross), **radnice** (1299), **městský dům** (1893, Friedrich August Stüler), **obchodní dům Louis Levy**, **obchodní dům Barasch** (1905, Georg Schneider), **kostel sv. Alžběty** (1253), **obchodní dům Petersdorf** (1928, Erich Mendelsohn), **obchodní dům C a A** (1931, Sepp Kaiser), **obchodní dům Junckerstrasse** (1913, Hans Poelzig), **nová nákupní centra** Galerie Dominikańska, **Muzeum architektury**, **poštovní šekový úřad** (1929, Lothar Neumann), **Moderní galerie**



neděle 8.5./



**Tržnice (1908, Richard Plüdermann, Heinrich Friese, Heinrich Küster), písečný most, knihovna, Kostelní náměstí, Katedrální náměstí, katedrála sv. Jana Křtitele, most Míru, Museum současného umění, Vojvodský úřad, nábřeží Joliot Curie, zástavba let šedesátých (1970, Jadwyga Grabowska - Havrylak), náměstí Grundwalczké, městské lázně (1914, Max Berg, Albert Kemper), obytný soubor Friesenplatz (1928, Ludwig Moshamer), obytný soubor Sternstrasse (1928, Theo Effenberger), domov důchodců (1929, Fritz Behrendt), mensa lékařské ak. (1929, Max Taubert), gymnasium Sankt Maria Magdalena (1929, Max Schirmer, Bernhard Rüling), Hala století (1913, Hans Poelzig, Max Berg), WuWA (1929, obytné domy souboru Wohnung und Werkraumausstellung), sídliště Biskupin (1930, Hugo Leipziger Paul Heim, Albert Kemper), lidová škola Gustav Ebert (1927, Hugo Althoff, Max Schirmer), sídliště Sepolno, kostel Gustava Adolfa (1933, Albert Kemper, Paul Heim)**

